



## **«Ο μπαμπάς λείπει σε ταξίδι για δουλειές»**

**Βιωματικό εργαστήριο Δραματοθεραπείας πάνω στην απουσία του πατέρα.**

«Ένα παιδί ατενίζει το πέλαγος. Με μάτια ορθάνοιχτα αναζητά τον πατέρα. Στην προσπάθειά του να νοηματοδοτήσει αυτό τον κόσμο, ο πατέρας, πρέπει να μπορεί να μεταδώσει την επιθυμία, να μιλήσει για το μέλλον, να καταστήσει το Παιδί αληθινό κληρονόμο για να μπορέσει να παραλάβει ένα νόημα για τον κόσμο, αλλά και να ανακαλύψει καινούργια νοήματα, καινούργιους κόσμους νοήματος...»

Ζούμε την εποχή κατά την οποία, η συμβολική εξουσία του πατέρα έχει χάσει το εκτόπισμά της, έχει δύσει αμετάκλητα. Ο πατέρας εκλείπει, δυσκολεύεται να υποστηρίξει τον παιδαγωγικό του ρόλο, γίνεται σύντροφος στο παιχνίδι των παιδιών του. Οι ενήλικες μοιάζουν χαμένοι στο ίδιο πέλαγος που χάνονται και τα παιδιά τους, χωρίς καμία διάκριση των γενεών. Η νέα αυτή μορφή του ενήλικα, αναδεικνύει το μύθο της αιώνιας νεότητας που προτείνει μία ευτυχία ανέμελη και ανεύθυνη.

Την ίδια στιγμή, οι νέες γενιές κοιτάζουν το πέλαγος, περιμένοντας να επιστρέψει «κάτι» από τον πατέρα. Η μοναξιά των καινούργιων γενεών για την επιστροφή του πατέρα συνδέεται, ίσως, με την δυσκολία των σημερινών ενηλίκων να αναλάβουν την ευθύνη του παιδαγωγικού τους ρόλου.

Σκοπός του εργαστηρίου αυτού, είναι, μέσα από τις δραματοθεραπευτικές τεχνικές του παιχνιδιού και της αφήγησης, να θέσουμε και να απαντήσουμε ίσως, στο βασικότερο ερώτημα που απασχολεί σήμερα : «Ποιός είναι το καταφύγιο;».

Το σεμινάριο απευθύνεται σε επαγγελματίες ψυχικής υγείας και φοιτητές, εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων, νηπιαγωγούς, παιδαγωγούς καθώς και γονείς που επιθυμούν να προσεγγίσουν αυτό το θέμα, μέσα από την Δραματοθεραπεία.

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να αποστείλουν συμπληρωμένη την αίτηση συμμετοχής τους, στο [info@aerton.gr](mailto:info@aerton.gr), μέχρι την Δευτέρα 6/5/2019.

Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων : 10 άτομα

Χώρος διεξαγωγής : **άερτον**, Λεωφ. Βασ. Σοφίας 98, Πλατεία Μαβίλη

Σάββατο 11 Μαΐου 2019, 11.-14.00, Κόστος συμμετοχής : 30 €

Συντονιστές εργαστηρίου :

Ελένη Μακρογιάννη, ψυχολόγος-δραματοθεραπεύτρια

Σταύρος Καλός, ψυχολόγος-ηθοποιός- δραματοθεραπευτής

#### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Η Ελένη Μακρογιάννη είναι πτυχιούχος του τμήματος Φ.Π.Ψ. της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών (ΕΚΠΑ) και του τμήματος Ψυχολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου. Κατέχει άδεια ασκήσεως επαγγέλματος ψυχολόγου.

Έχει εξειδικευτεί στην Ψυχοθεραπεία μέσω Θεάτρου –Dramatherapy, καθώς και στην Ψυχοδυναμική Ψυχοθεραπεία. Κατέχει 20ετή κλινική εμπειρία, σαν ατομική και ομαδική ψυχοθεραπεύτρια, με εξειδίκευση στις εξαρτήσεις από ουσίες, στην εξάρτηση από το διαδίκτυο καθώς και στις διατροφικές διαταραχές.

Έχει λάβει μέρος, με ομιλίες της, σε πολλά συνέδρια και ημερίδες. Άρθρα της έχουν δημοσιευτεί σε επιστημονικά περιοδικά και ιστότοπους που αφορούν στον χώρο της ψυχικής υγείας.

Σχεδιάζει και υλοποιεί εκπαιδευτικά προγράμματα πάνω στην Ψυχοθεραπεία μέσω Θεάτρου, που απευθύνονται σε ειδικούς ψυχικής υγείας αλλά και στο ευρύ κοινό.

Είναι μέλος του Δ.Σ. της Ένωσης Δραματοθεραπευτών και Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδος (Ε.Δ.Π.Ε., [www.edpe.gr](http://www.edpe.gr)) καθώς και τακτικό μέλος του Συλλόγου Ελλήνων Ψυχολόγων (Σ.Ε.Ψ., [www.seps.gr](http://www.seps.gr))

Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

#### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ο Σταύρος Καλός έχει σπουδάσει θέατρο, ψυχολογία και δραματοθεραπεία.

Έχει εργαστεί ως εργασιακός ψυχολόγος στο χώρο της Βιομηχανίας.

Ως ηθοποιός έχει ανεβάσει παραστάσεις για παιδιά και ενήλικες στους δήμους Παλλήνης, Πεντέλης, Γκύζη, Ωροπού και έχει συμμετάσχει σε θεατρικές παραστάσεις και τηλεοπτικές σειρές.

Ως δραματοθεραπευτής έχει συντονίσει ομάδες δραματοθεραπείας στο περίπτερο «10» των αλκοολικών του Ψ.Ν.Α. – Δαφνί. Συντόνισε ομάδες με μητέρες εξαρτημένων στον ΟΚΑΝΑ, με τις οποίες ανέβασε την θεατρική παράσταση *Με δύναμη από την Κηφισιά*.

Στο στούντιο δραματικής τέχνης ΕΞ ΑΡΧΗΣ παραδίδει μαθήματα ψυχοτεχνικής προσέγγισης των ρόλων για επαγγελματίες ηθοποιούς.

Διδάσκει στη σχολή Παιγνιοθεραπείας και Δραματοθεραπείας ΑΘΥΡΜΑ.

Έχει κάνει ανακοινώσεις και εργαστήρια σε συνέδρια δραματοθεραπείας, πάνω στην μίμηση προτύπων, συνδέοντας την μέθοδο των ρόλων του R.J.Landy με τις σύγχρονες τεχνικές του θεάτρου.

Είναι Πρόεδρος της Ένωσης Δραματοθεραπευτών και Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδος. (Ε.Δ.Π.Ε., [www.edpe.gr](http://www.edpe.gr)).